

ВІД РЕДАКЦІЇ

Електронний науковий журнал «Текст і образ: актуальні проблеми історії мистецтва» засновано кафедрою історії мистецтв історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2016 році. Метою видання є налагодження наукового співробітництва у галузі дослідження пам'яток мистецтва в історичному та культурному контекстах їхнього створення. Необхідність появи даного видання продемонструвало успішне проведення у 2014-2015 рр. двох міжнародних науково-практичних семінарів «Текст і образ: особливості взаємодії між наративом та візуальністю». Вони засвідчили великий інтерес фахівців різних гуманітарних наук до зазначеної проблематики.

До складу редакційної колегії журналу входять фахівці з України, Австрії, Сполученого Королівства, а на його сторінках друкуватимуться статті українською, англійською, німецькою, польською, російською та французькою мовами. Журнал дотримується політики відкритого доступу. Це означає, що усі опубліковані на сторінках журналу матеріали розміщені на веб-сайті видання для ознайомлення й наукового опрацювання. На безоплатній основі ми приймаємо до публікації статті й матеріали, у разі, якщо вони проходять процедуру внутрішнього рецензування й відповідають критеріям наукової новизни та оригінальності.

Тематика журналу охоплює широкий спектр питань історії мистецтва, однак основна увага зосереджена на проблемі взаємодії візуального образу та історичного наративу в будь-яких культурах від найдавніших часів до сьогодення. Статті, вміщені у першому номері журналу, засвідчують, що зазначена проблема є багатоаспектною та універсальною для історії світової культури.

Створений мистецькими засобами образ вмонтовувався у різні історико-культурні контексти. Метою його створення могло бути унаочнення, посилення інформаційної складової тексту, акцентування на особливо значущих його елементах, посилення дії ідеологічних топосів. У традиційних та безписемних культурах метою візуалізації «невербального тексту» могло бути створення апотропеїв, підкреслення сакрального характеру міфологічних образів тощо. Розкриття механізмів взаємодії наративу та візуальності дозволить глибше зрозуміти функціонування культур у різних хронологічних та географічних реаліях.

Публікуючи перший номер журналу «Текст і образ: актуальні проблеми історії мистецтва», ми прагнемо створити міжнародну та багатомовну платформу для обміну науковими ідеями у галузі історії мистецтва й закликаємо долучатися до нашого авторського колективу.